No 53 - Thursday 15-3-1979 العدد ٥٣ ـ الخميس ١٥ آذار (مارس) ١٩٧٩





مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعياً كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقياً : دافاقهد

Bissat al-Rih

A Magazine for the Arab world youth

Tel: 349178 - 349179 P.O.Box: 2668

Cable: Dafakhed Beirut - Lebanon

صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

رئاسة التحرير: فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة: ليلى خليفة

الاشراف الفني مظهر الحسن

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عمن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٥ر٢ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)





طريف وظريف



درينغ



صباح الخير يا سعيد!
صباح الخير أيها الجار. أتقرضني بعض السكر؟



بعد بضع دقائق..
درينغ



آسف، ولكن ينقصني بعض الطحين أيها الجار العزيز..
آه.. حسنًا..



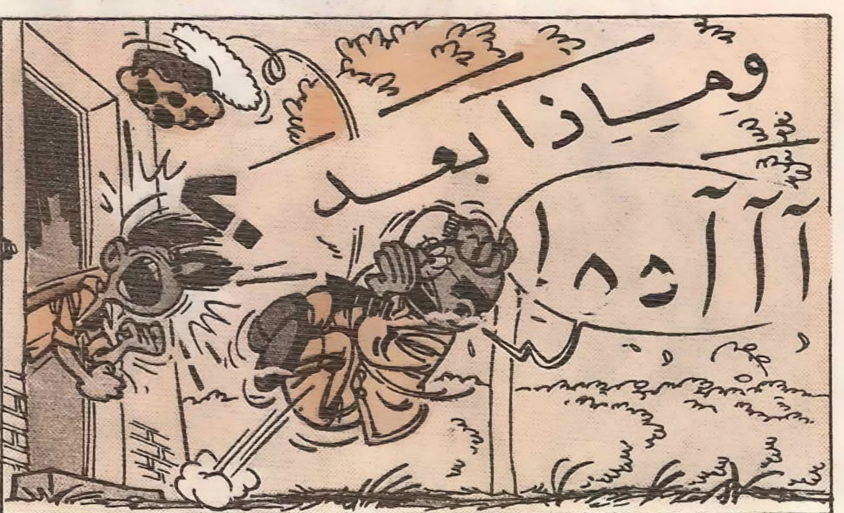
ولم تمض لحظات حتى..
درينغ



ألديك بيض، وزبدة وحليب؟
غررر
حسنًا؟



وبعد قليل..
درينغ
آه، لقد طفح الكيل!!



وماذا بعد
آآآه!



أتيت لأهديك قالبًا من الحلوى.. لا بأس لقد استلمته على كل حال.


المبارزة


سأروّضه! لن
يعرف غير ليتل غن..


قاو
بوم




آي!.. أخشى ألا
أستطيع اللحاق بك-
ينبغي لك يامال!
لتخرج
قبل أن ينقشع
الدخان


تشجّع
ياماك! هناك
من يأتي
لنجدتك.

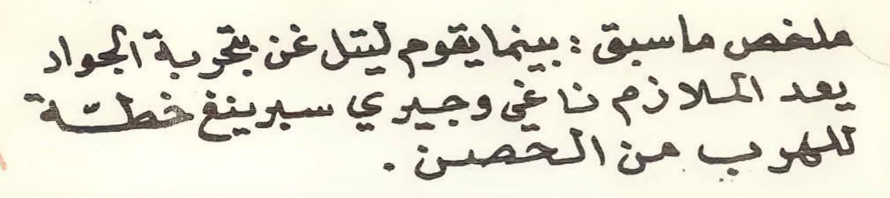

انظر، الحصان
روني!


لننسحب
ماداموا
منهمكين
بآثار
الإنفجار
يتوقّعون أن
يرونا تحت
الأنقاض
يجب
بلوغ معسكرهم
والاستيلاء على
جيادهم مهما
كلف الأمر


.. واستولى على ليتل غن ومحاربيه غضب
شديد بسبب الحريق..
السلاح! الذخيرة! كل
شيء ضاع! ليتل غن لن يستطيع
مهاجمة البيض بعد الآن!







ملخص ماسبق: بينما يقوم ليتل غن بتجربة الجواد يعد الملازم ناغي وجيري سبرينغ خطة للهروب من الحصن.







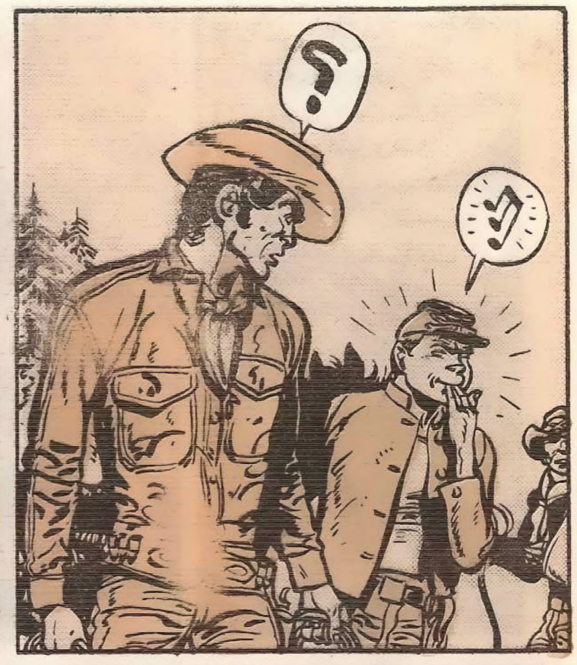











?
?!


ياتشي جواري


آه ، يا للحظ إذن - جوادي پاتشي الذي سرقه الهنود الحمر - هالو پاتشي
حسناً ، ستدلله فيما بعد أسرجه وهيا بنا .
إنه أمر مفرح ياماك

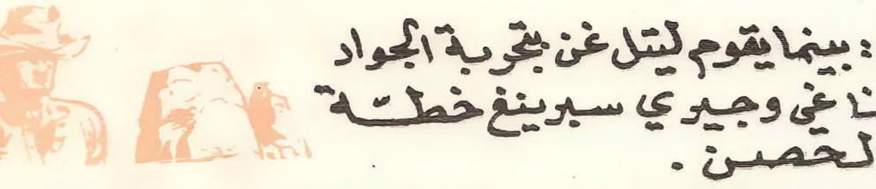

ولكن فجأة دوّت طلقات نارية - عاد الهنود إلى المعسكر
اهربوا سأحاول تأخيرهم


إيه ماك ! لا تنس حمل قرب الماء وأكياس اللحم المفروم المقدد ..
أمرك سيدي ولا تتلكأ في هذه النواحي ، يكفينا أعرجان ! ..


PAW


هيا ياسبرينغ . إمتط جوادك وتعال ، نحن بحاجة إليك !


لقد عاد هؤلاء الأشقياء باكراً !.



ملخص ما سبق: بينما يقوم ليتل غن بتجربة الجواد يعد الملازم ناغي وجيري سبرينغ خطة للهرب من الحصن.







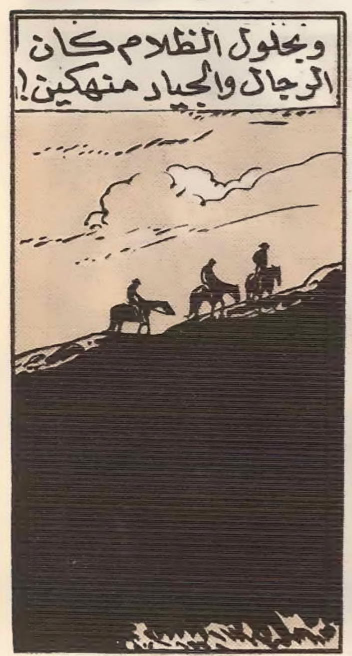






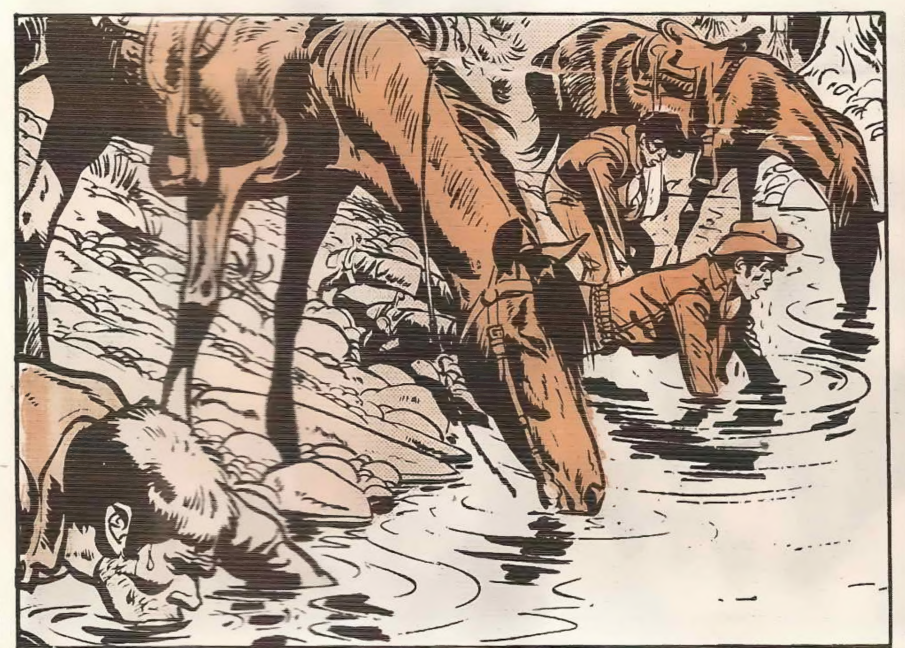







المبارزة


..لم يبلغوا السيل
حتى ساعة متأخرة




سأستكشف المكان. ليسوا بعيدين كثيراً!


تماماً! لم أخطئ الظن.

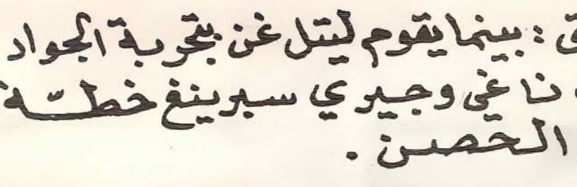

يبدو أنهم سيقضون الليل هناك


سبرنيغ؟..
أجل لاتطلق النار


ماك نام، فهو متعب كثيراً. هل اكتشفت شيئاً؟
أجل إنهم يخيمون على بعد عشر دقائق من السيل -


إنهم متعبون مثلنا. اعتقد ان كي غ لن يفا بهجوم ليلي
إذن لنغتنم الفرصة لحمل الماء والاستراحة سنرحل غداً قبل طلوع الصباح





ملخص ماسبق : بينما يقوم ليتل غن بتجربة الجواد يعد الملازم ناغي وجيري سبرينغ خطة للهرب من الحصن .

















يتبع في العدد القادم

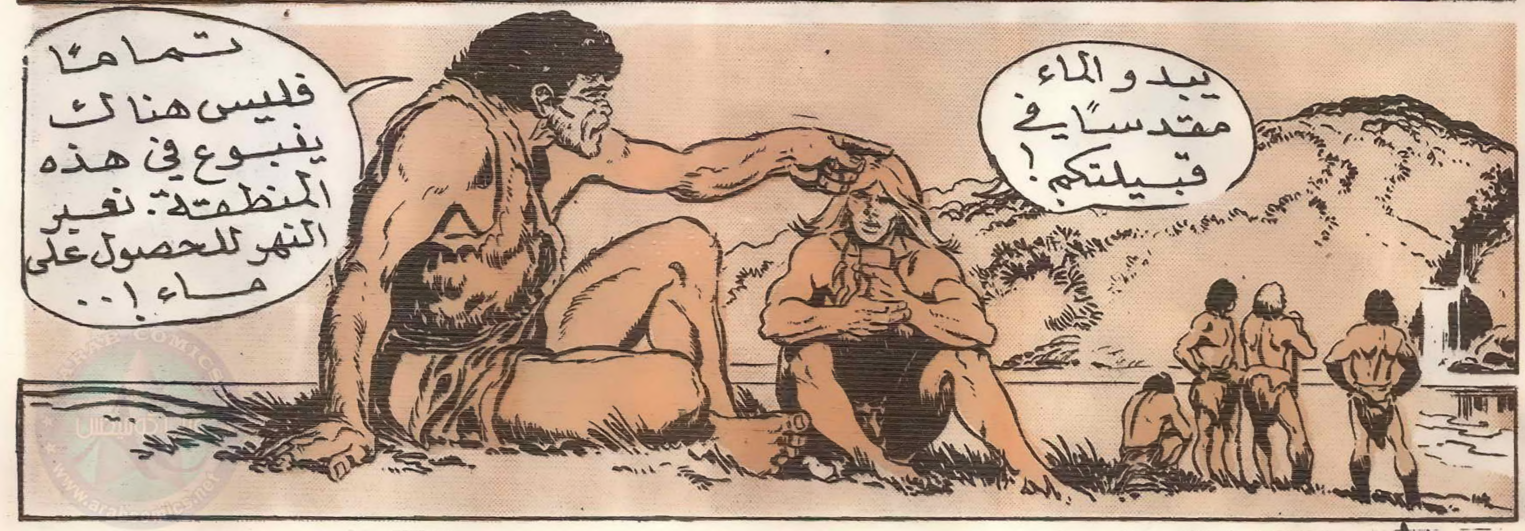

برهان
رجل
العصر الحجري


يحق لاوهام أن يفرض ذلك ! فإذا بقي معنا فسيعيش على حصته من اللحم والماء !


لن يكون برهان عالة على قبيلتكم ! سيرحل لدى طلوع الشمس !


بعد قليل
لماذا تعيشون فوق الاشجار يا اوهام ؟
لا نعيش فوقها بل نلجأ اليها عند الخطر !


وقدّم اليه وعاءً مصنوعاً من القصب.
لما استبطأوا عودتي من الصيد ظنوا أن خطراً يحدق بهم. إشرب !


يبدو الماء مقدساً في قبيلتكم !
تماماً ! فليس هناك ينبوع في هذه المنطقة. نعبر النهر للحصول على ماء ! ..

ملخص ما سبق : يعرض اوراك العملاق على برهان أن يعيش مع العمالقة لاعجابهم بشجاعته.












اوراك زعيم شجاع وعادل، والماء يجعلنا أسعد القبائل! أوهام، كفى تخييباً!


غداً سنذهب للصيد معاً! اشرب بعد، اوهام ليس عطشاناً!
عرف برهان أن العملاق يكذب ليسقيه حصته.


كان يتأمل الوعاء يتلألأ فيه الماء، فتذكر القصبة التي كانت تسيل منها قطرات المطر..


أجل يا اوهام غداً نذهب للصيد. ونجمع الماء من الشلال!


انظر يا اوهام ماذا سنفعل؟
وبضربة خنجر شق برهان قطعة من القصب بالطول..

ملخص ما سبق : يعرض اوراك العملاق على برهان أن يعيش مع العمالقة لاعجابهم بشجاعته.







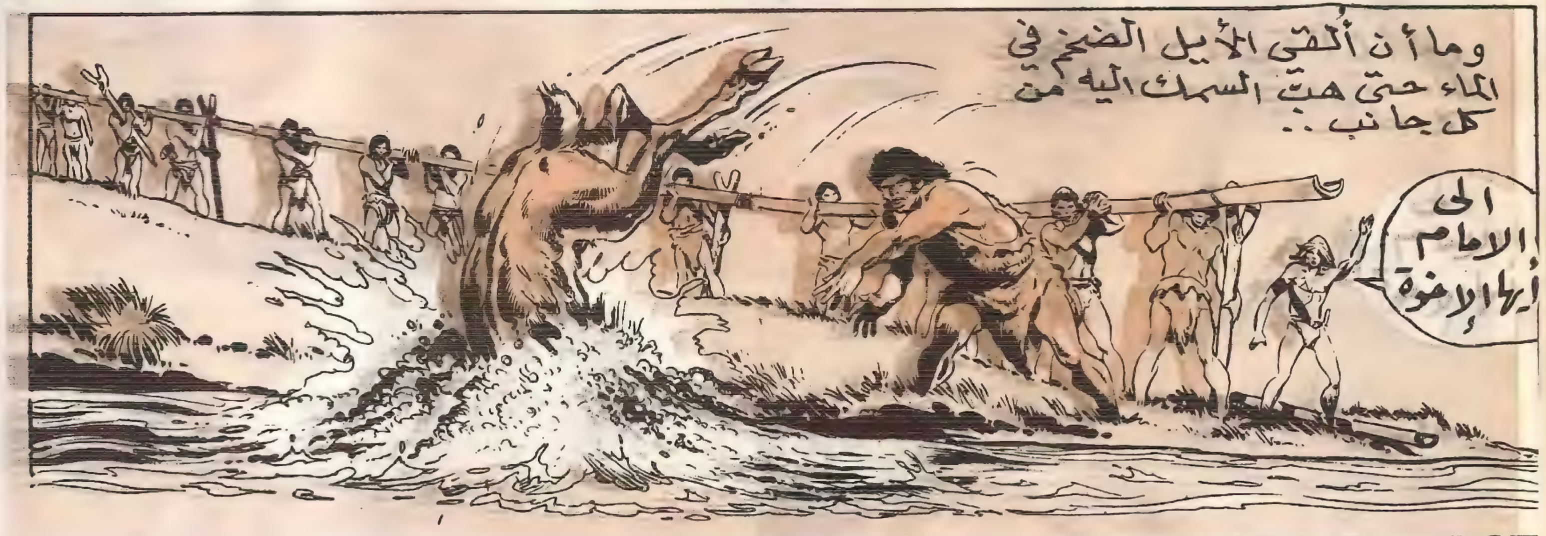





برهان

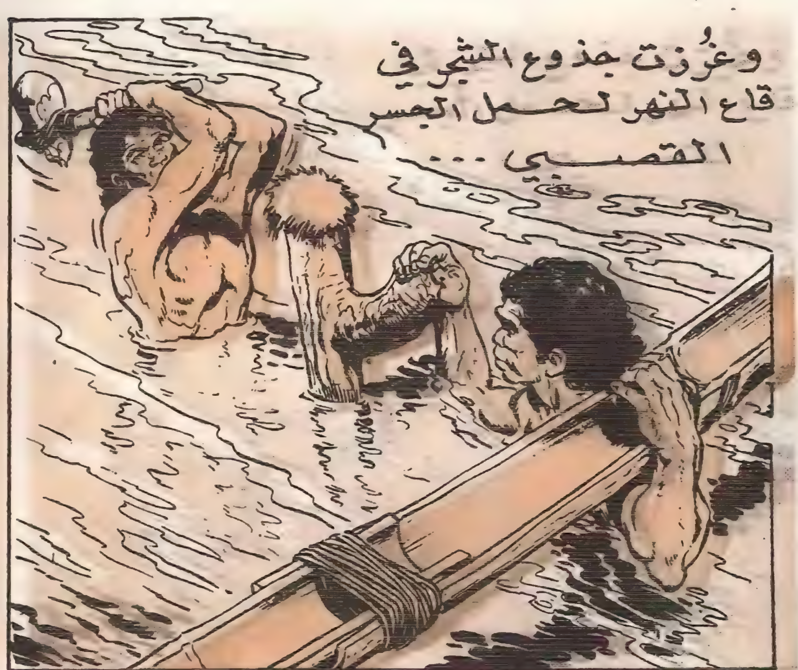

أيها الانسان الصغير
أ ورائك سمع كل شيء
المشروع رائع وأنا موافق


منذ بزوغ
جر راح الجميع
يعملون بتوجيه من
برهان ، فقطعوا القصب
المتين والعارشات وصنعوا
منها قساطل وصلوها
بعضها ببعض فبلغت
٣ مترا طولا.


وما أن ألقى الأيل الضخم في
الماء حتى هبت السمك اليه من
كل جانب ..
الى
الامام
أيها الإخوة


وغطس برهان في الماء، وتبعه
العمالقة على أقدامهم..!

ملخص ماسبق : يعرض اوراك العملاق على برهان أن يعيش مع العمالقة لاعجابهم بشجاعته













لا! هذا المشروع سيحمل السعادة الى قبيلتنا! ينبغي تنفيذه وإتمامه! واصلوا العمل! واصلوا العمل!

واندفع اوراك الزعيم لمقابلة سمك الضاري!

أوراك سيضحي بنفسه لسعادة شعبه!

وبكآبة عظيمة رأى برهان الزعيم يختفي بين الحشد الطاغي من السمك

واختفى اوراك شيئاً فشيئاً وسط بركة من الدم..

وتمّ تركيز الجسر في مكانه..

ينبغي ألا ننسى اوراك أيها الاخوة! فأنتم مدينون بالماء لتضحيته

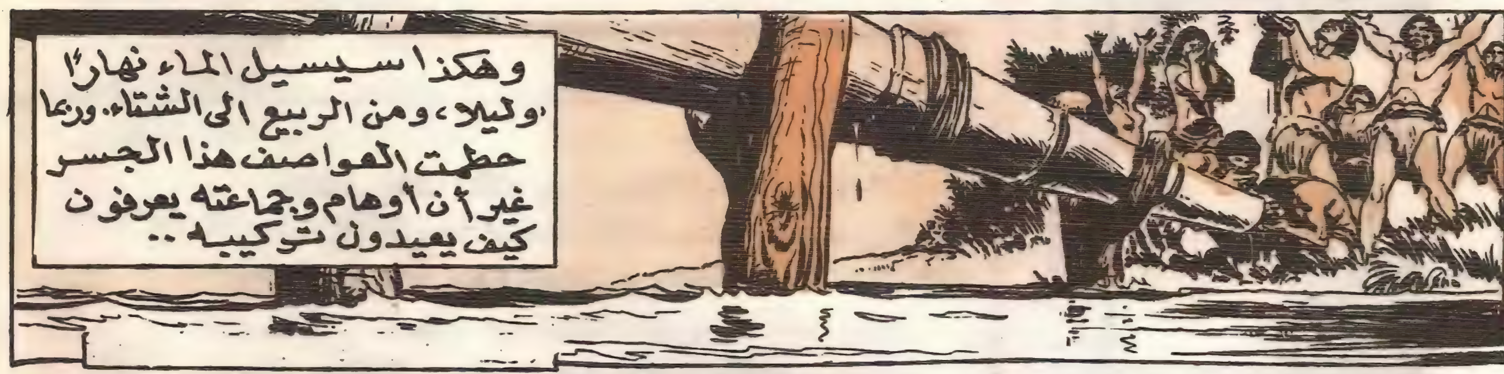
لن ننساه أبداً! أيها الانسان الصغير! ولن ننساك أنت أيضاً!

وعاد اوهام ورفاقه الى الضفة الأخرى

ملخص ما سبق: يعرض اوراك العملاق على برهان أن يعيش مع العمالقة لإعجابهم بشجاعته



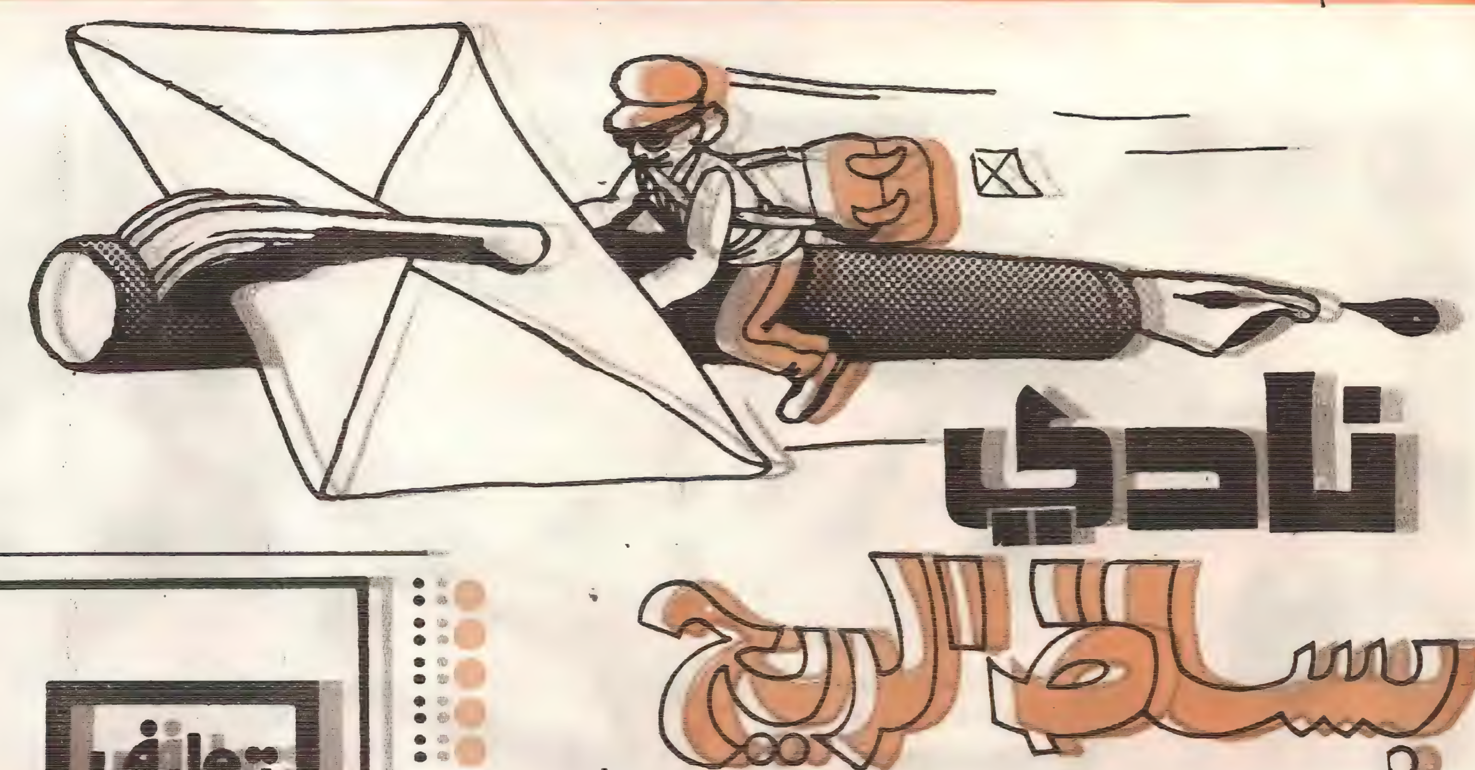








يتبع في العدد القادم







★ المرابط اسامة

العنوان : مدرسة ابن حزم - برج مولاي عمر مكناس ، المملكة المغربية .



المرابط اسامة

اصدقاء الاحباء

تحتفل هذا الاسبوع مجلتنا المحبوبة « بساط الريح » باطفاء الشمعة الاولى من شموع عمرها المديد ان شاء الله ، فبصدور العدد ٥٣ منها تكون قد أتمت عامها الاول ودخلت في عامها الثاني . ولن تنسى « بساط الريح » في هذه المناسبة السعيدة فبفضل مساهمتكم فيما وصلت اليه من نجاح ، فبفضل تشجيعكم واقبالكم على مطالعتها امكنها أن تتقدم بخطوات سريعة خلال العام الماضي نحو الكمال ، وتقف ندا لاكبر مجلات الاطفال في العالم . و « بساط الريح » تأمل في مطلع عامها الثاني ، بفضل مداومتكم على تشجيعها ان تخطو خطوات اخرى في سبيل تحقيق كل رغباتكم هذا بالاضافة الى المفاجآت العديدة التي اعدتها لكم مجلتكم المحبوبة « بساط الريح » والتي سأخبركم عنها في العدد القادم ان شاء الله . فكل عام وانتم بخير وكل عام ومجلتنا المحبوبة بألف خير .

الصديقة
عفيفي



★ وليد يوسف اسماعيل محمد صندوق

العمر : ٨ سنوات

الهواية : المراسلة وجمع الطوابع .

العنوان : المملكة الاردنية الهاشمية - عمان - وادي السير - بواسطة بقالة طه الدوايمة .

★ حسن يوسف اسماعيل محمد صندوق

العمر : عشر سنوات

الهواية : مراسلة الجنسين وجمع الصور .

وننشر في باب التعارف هذا صورة الشقيق الاصغر لهذين الصديقين بسام يوسف اسماعيل محمد صندوق، وعمره سنة وعشرة اشهر .

★

★ ناجي احمد الرحباني

العمر : ١٥ سنة

العنوان : ص.ب ١١٩٧٤ طرابلس - ليبيا .

★ محيي الدين محمد البقاعي

العنوان : بنغازي - البركة - ص.ب ٧٥١٧ - ليبيا .

★ جبرآن محمد جبريل

العنوان : بنغازي - شارع نابلس الرئيسي - الجماهيرية الليبية .

★ لما سوسان

العمر : ١٠ سنوات .

الهواية : جمع الطوابع ، المطالعة والسباحة والمراسلة .

العنوان : سهل الصباغ بداية جاد ، قرب مقبرة الانكليز ، الطابق الاول صيدا - لبنان .

★ هاني مصخي

الهواية : الرياضة

العمر : ١٥ عاما

العنوان

دمشق - برامكة - شارع القيادة القطرية - بناء شوشرة - رقم ٩٤ طابق أول .

★ تهاني عبد الرحيم التريكي

العمر : ٨ سنوات

الهواية : قراءة المجلات ، وخاصة « بساط الريح » والمراسلة .

العنوان : بنغازي - شارع ابن عيسي ، قرب اللجنة الشعبية - الجماهيرية الليبية .

★ عبد المعين خليفة

الهواية : كرة القدم - السباحة - صيد السمك .

العنوان : الغازية - صيدا ، لبنان - حي البيدر .

★ مصطفى رضا غدار

العمر : ١٤ سنة

الهواية : كرة القدم - السباحة - المطالعة .

العنوان : الغازية - صيدا لبنان - قرب الملعب الرياضي .

★ صبري جبريل حفيظان

الهواية : المطالعة ، حل الالغاز ، كرة القدم .

العنوان : حي الوحدة - العمارات الشعبية - الجماهيرية الليبية .

★ غسان حداد

الهواية : السباحة ، الدرس ، والمطالعة وخاصة بساط الريح .

العمر : ١٠ سنوات

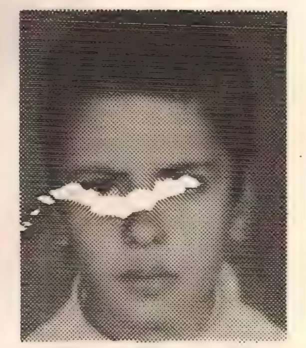
العنوان : لبنان - بيروت .

★ سميره مصطفى بقاعي

الهواية : حفظ الاناشيد الوطنية لجميع الدول والرياضة والمراسلة وقراءة جميع القصص .

العنوان : القلمون - طرابلس - لبنان الشمالي ص.ب - ٣١٢٠

(أرجو من كل صديق يود مراسلتي ان يكتب لي نشيد وطنه) .



ناجي الرحباني



محيي الدين البقاعي

جبرآن جبريل

نادي بساط الريح

ردود سريعة

● غسان شمشوع ، من مشفرة ـ البقاع الغربي ـ لبنان: تلاحظ أننا لا نساوي بين القصص الكاريكاتورية وـ ـر الكاريكاتورية التي ننشرها ... ثمن الاعداد الصادرة من مجلة « بساط الريح » (من ١ ـ الى ٤٨) هو دولار واحد للعدد الواحد بالطائرة وسلسلة المغامرات المصورة (من ١ ـ ٣٤) هو أيضا دولار واحد بالطائرة ، وترسل قيمتها شيكا باسم الاستاذ زهير بعلبكي صاحب الامتياز على مصرف في لبنان ،

● الصديق علي حسن ابو السعود ، من القطيف ، المنطقة الشرقية ـ المملكة العربية السعودية : سلسلة المغامرات المصورة اسبوعية ، وهي توزع منذ زمن طويل في المملكة ، وقد صدر منها حتى الان ٣٤ عددا ،

● الاصدقاء الذين يطلبن بطاقة عضوية « نادي بساط الريح » ، ومنهم عبد اللطيف الخضري ، من حمص ـ سوريا، وخلدون طابوشة ، من اللاذقية ـ سوريا : الرجاء ارسال صوركم لتثبيتها على البطاقة المذكورة تمهيدا لارسالها اليكم ،

مساهمات الاصدقاء

علاء الدين

رسم : علي محمد عبد الله

ليبيا ـ الزاوية الغربية ـ

ص ب ١٦٠٨١

العمر : ٩ سنوات

الصف : الثالث ابتدائي



النكتة الفائزة بجائزة العشر ليرات



★ سأل احدهم ولدا : ان اخبرتني اين يوجد الله اعطيتك دينارا ..

فأجابه الولد : وان اخبرتني اين لا يوجد الله اعطيتك دينارين !

محيي الدين رمضان احمد ـ سبها ليبيا ص.ب (٤٠)


لوريل وهاردي وفن الرسم
لماذا تقف كالمذهول يا هاردي؟
إنني أتأمل الصورة. أليست رائعة يا لوريل؟
كم أتمنى أن أصبح رساماً لأرسم صوراً جميلة.
لكي تحصل على صورة جميلة عليك أن تشتري آلة تصوير
إن فن الرسم لا يضاهيه اي فن آخر ولا حتى فن التصوير
أي إنسان يستطيع أن يرسم إن توفرت له الأدوات اللازمة للرسم
حقاً؟ هل سأجيد الرسم بمجرد أن اشتري فرشاة رسم وألوان
قد لا تصبح فناناً عظيما ولكن سيكون بإمكانك رسم لوحات كثيرة
معرض الرسم
الى أين يا هاردي؟ إرجع الى هنا.



سأرجع حالاً يا لوريل بعد أن أشتري الادوات اللازمة للرسم
سيُنفق كل نقوده في شراء أشياء تافهة
يجب أن أمنعه خاصة وإنني أريد منه بعض المال
هل تظن أنني أمتلك جميع الأدوات اللازمة للرسم
آه. أظن أنني جئت متأخراً.
طبعاً يا سيدي لقد قمت ببيعك أكثر عدد ممكن أقصد جميع الأدوات اللازمة
كم سيكلف كل هذا؟
٢٠٠ ليرة!
إنه مبلغ كبير.
شكراً يا سيدي.
يا صديقي هاردي أردت أن أطلب منك شيئاً.
ماهو؟
هل تستطيع أن تقرضني بعض المال؟
كنت أتمنى يا لوريل ولكن
كان يجب أن تطلب مني قبل أن أشتري الأدوات.
ولكن إن أردت أن تخدمني.
أخدمك بماذا؟



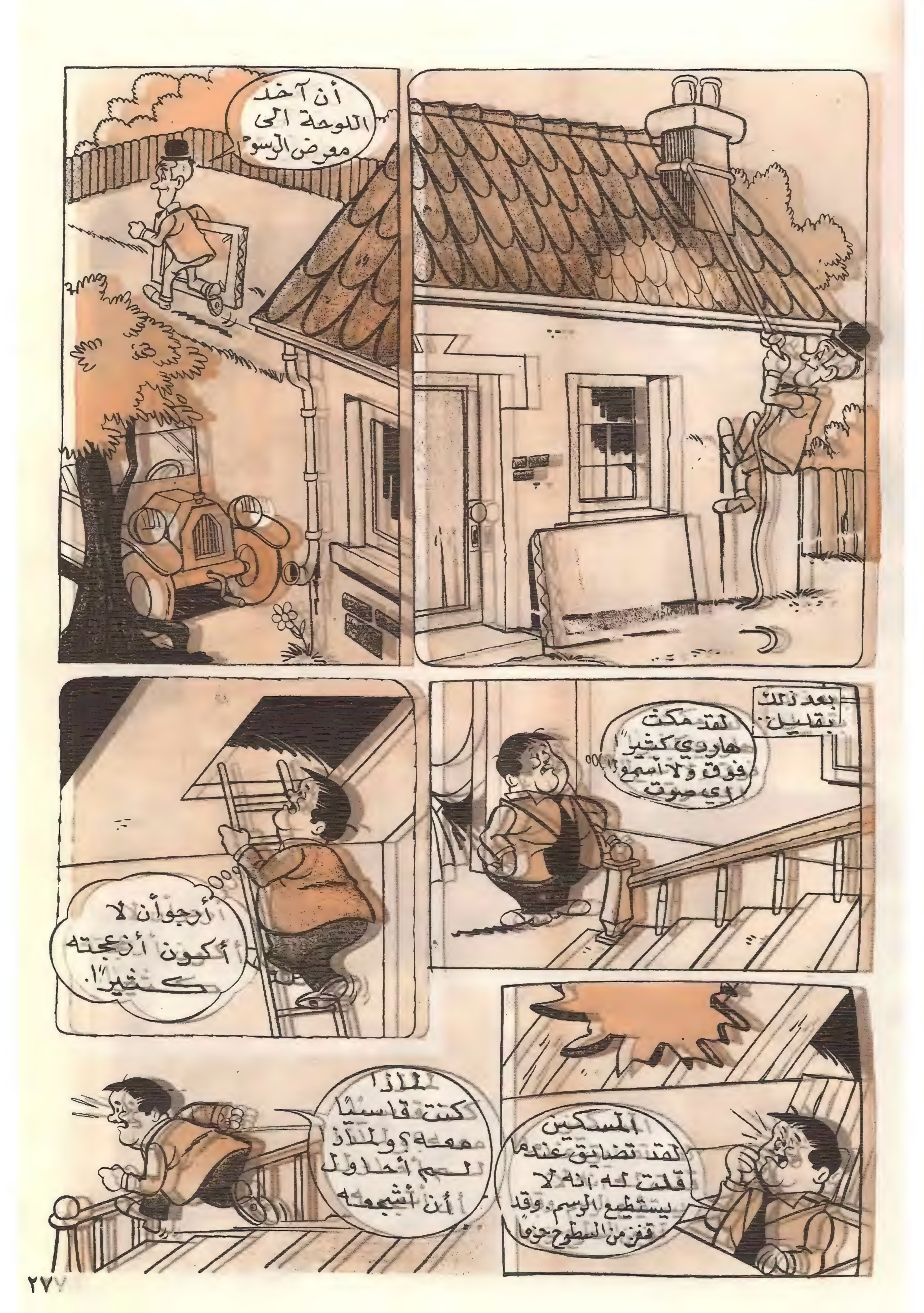
هل تساعدني في توصيل الأدوات الى المنزل
كلا. ألا يكفي أنك أنفقت نقودك في شراء تلك الأشياء التافهة
كان عليك أن تفكر كيف ستأخذ كل تلك الادوات الى المنزل قبل أن تشتريها
أظن أن لوريل غاضب مني.
لا بأس أظن أن لوريل سيسامحني عندما أصبح رساماً مشهوراً
بعد ذلك
ماذا تفعل؟
إنني أهيئ الأدوات لكي أبدأ برسم أول لوحة لي
لن تنثر أدواتك في حجرة الجلوس.
حسناً. لا أمانع بالرسم في الصالون
ولكنني أمانع إفرض أن أحداً ما جاء لزيارتنا أين سيجلس؟
من الواضح أنك لا تريدني ان أصبح رساماً مشهوراً ولكنني سأصبح يوماً ما. والآن أين تريدني أن أرسم؟
أعرف مكاناً مناسباً لك.
كراش



سأرسم في البدروم، على الأقل سأستطيع أن أبدأ برسم اللوحة عندما أستيقظ من النوم.
كلا لن ترسم في البدروم
سوف ترسم في العليّة. إنه المكان الوحيد الذي ستكون فيه بعيداً عن نظري
لن أهتم. معظم الرسامين المشهورين رسموا أول لوحاتهم في العليّة، ثم انني لن أعيش هنا. إنني سأرسم فقط.
في العليّة أستطيع أن أرسم ما أريد دون أن يزعجني لوريل بنصائحه الكثيرة
هذا المكان ملائم جداً للرسم
ولكنه مظلم ولا استطيع ان اري بوضوح
اتمنى أن لايراني لوريل
هل تتسلل من وراء ظهري. ماذا تريد؟
لقد نزلت لكي أستعيد المصباح.


لن تأخذه لأنني أحتاج له
ولكن ماذا أفعل؟
خذ هذه الشمعة ولكن يا لوريل احترس من الحريق
هذا لطف منك يا لوريل
هذه الشمعة ستنير المكان لعدة ساعات وهو وقت كاف لرسم اللوحة
والآن سأبدأ برسم اللوحة
أظن أن وضع خطوط زرقاء هنا سيكون جميلا
أهلاً يا هاردي. جئت لأرى إلى أين وصلت في رسم اللوحة
لا أريد أن يشاهدها أحد قبل أن أنتهي من رسمها
حقاً؟ سأشاهدها الآن.
ها ها ها.. ما هذا. إن ما رسمته مضحك للغاية


حسناً. إستمر في الضحك. ولكنك لن تضحك عندما اصبح غنياً ومشهوراً
غنياً ومشهوراً؟! ان كان هذا نموذجاً لرسمك، فانا اراهن انك لن تتمكن حتى من رسم باب لحظيرة
عندما انتهي من رسم اللوحة سوف أبيعها
كلا. لن أدعك تأخذ هذه اللوحة المضحكة خارج المنزل ولن أدع أحداً يهزأ مني بسبب حماقتك. حذار ان تخرج باللوحة.
سأبيع اللوحة كنت متأكداً أنها لن تعجبه
لقد انتهت. والآن كيف يمكنني اخراجها من المنزل دون أن يراني أحد
فكرة.
سوف أثقب السقف وأنزل اللوحة إلى الأرض
وسأبرهن للورد بأنني رسام عظيم
كراش سوامبي وآنوب
والآن كل ما علي أن أفعله هو..

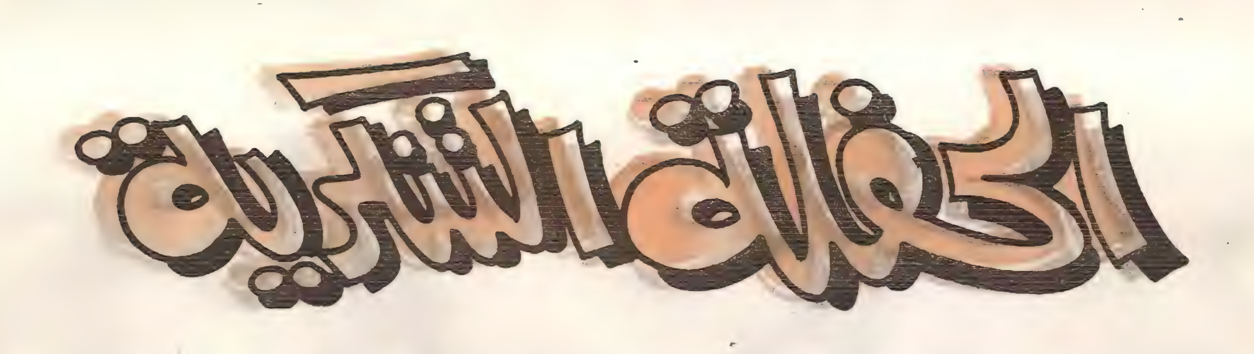

أن آخذ اللوحة الى معرض الرسو
بعد ذلك بقليل
لقد مكث هاردي كثيراً فوق ولا اسمع اي صوت
أرجو أن لا أكون أزعجته كثيراً!
المسكين لقد تضايق عندما قلت له انه لا يستطيع الرسم. وقد قفز من السطوح حزناً
لماذا كنت قاسياً معه؟ ولماذا لم أحاول أن أشجعه


لا يوجد أي
أثر لهاردي . ولكن
ما الذي جاء بالحبل
الى هنا ؟
هاردي !
هاردي ! أين
أنت يا صديقي
العزيز ؟
ها أنا
يا لوريل
ماذا ؟
قلقت عليك يا هاردي
أين كنت ؟ و من أين لك
هذه السيارة الفاخرة ؟
ومن أين جئت بالشمبانيا
لقد بعت اللوحة
وكسبت مبلغاً كبيراً
من المال

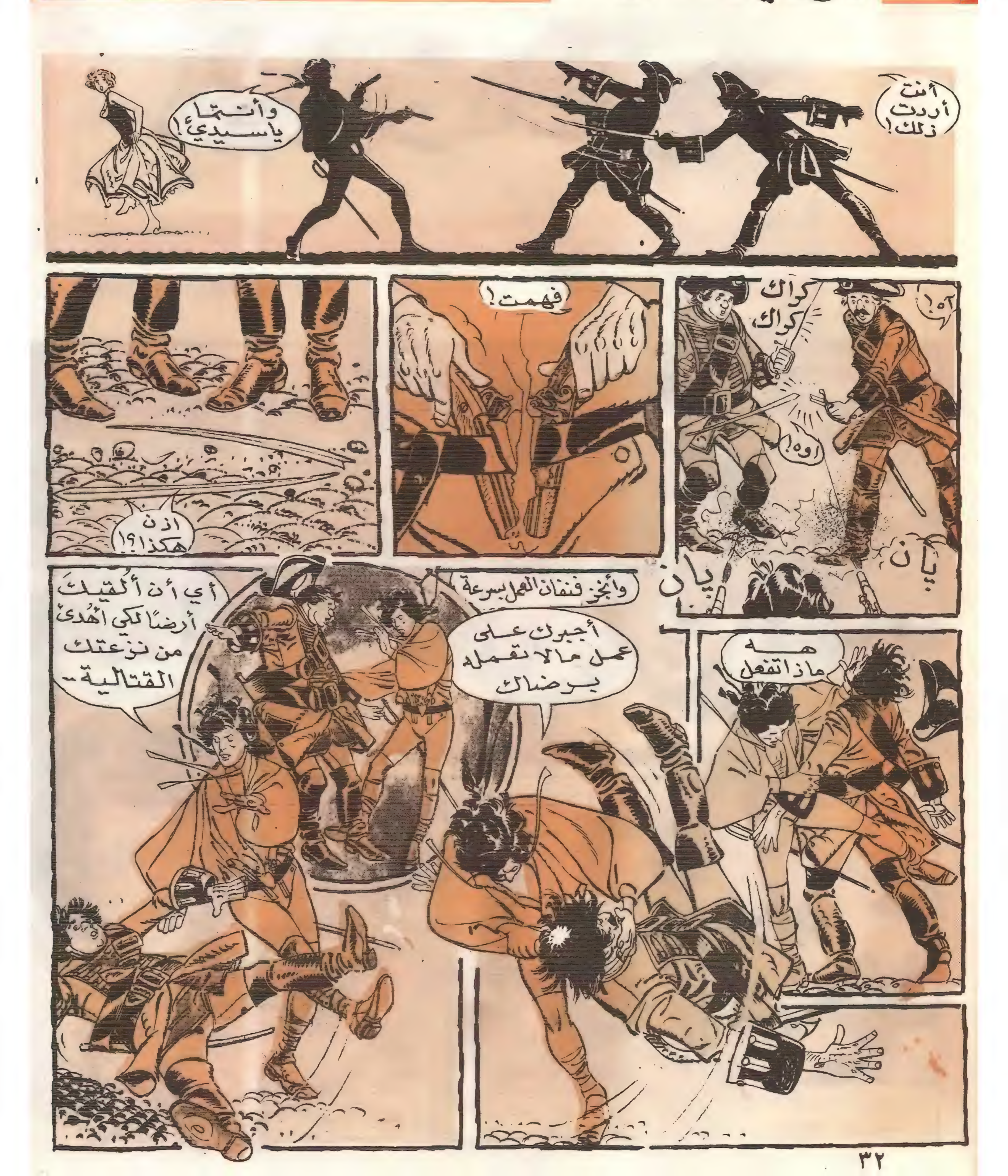

هكذا إذن ؟ ولكن يجب أن تصلح الثقب الذي احدثته في السطح .
خذ هذا المبلغ يالوريل واصلح به ما أفسدته
إبتعد عني فأنا لست بحاجة الى نقودك ولازلت أعتقد انك لا تعرف ترسم .
أنا حزين لأن هاردي تركني وحيداً . لم أظن أنه سيقوم بترك المنزل حتى ولو أصبح غنياً .
ألا تريد أن تركب معي في هذه السيارة الفاخرة يالوريل ؟
انا متأكد من أنك مسرور لأنني سأعطيك جزءاً من المبلغ الذي قبضته ثمناً للوحة
إنني مسرور ولكنني لست مندهشا فلو لم أقترح عليك بشراء أدوات الرسم لما رسمت اللوحة واصبحت غنياً
النهاية



مسابقة
بساط الريح
مسابقة العدد المهرج والدائرة
الجائزة الاولى : لعبة شطرنج
الجائزة الثانية : مجموعة كتب للاطفال
الجائزة الثالثة : قلم حبر ثمين
الجائزة الرابعة : المجلد الثالث لبساط الريح
الجائزة الخامسة : مجموعة المغامرات المصورة
ا
ب
ج
د
هـ
و
?
المهرج والدائرة
اي مهرج يستطيع المرور بداخل هذه الدائرة لانه بقياسها ؟
مسابقة العدد رقم ٥٣
الاسم :
العنوان :



النجدة!
ماذا يجري؟
ايه
مهلا أيها الجنود!
أكمل طريقك ودعنا نمرّ!
ليس قبل أن أعرف سبب مطاردة هذه الصبية
هذا لا يعنيك إفسح الطريق أرجوك.
لن أفعل قبل أن أسمع جوابا!


أنت أردت ذلك!
وأنتما ياسيدي!
آه!
كراك كراك
أوه!
يان
فهمت!
اذن هكذا!؟
يان
هه ماذا تفعل
وأنجز، فنفان العمل بسرعة
أجبرك على عمل ما لا تفعله برضاك
أي أن ألقيك أرضًا لكي أهدئ من نزعتك القتالية -


والآن إفسح لي المجال بسرعة!
آه! آه! آه!
واختفى الجنديان، وهما من الفرسان في أقرب زقاق...
إسمي جانّ رويند وأشكرك!
لا شكر على واجب ماذا كانا يريدان منك؟
ولم يسمعها الجواب..
لقد عاد بالمدر..
في الواقع صادف الفارسان اثنين من رفاقهما فعادوا جميعاً...
آه!


إنقضوا عليه
وسيطروا أنا
سأهتم
بالفتاة!
هان
وتفلت الثلاثة على فنفان بالطبع
أقضوا عليه!
ووجد فنفان نفسه مع جان رونو في قصر فخم..
أنظروا
ها السادة ماذا
لنا إليكم!..
براڤو!
لقد
أحسنتم صنعًا!!

وقاد الفرسان الفتاة وفتيان
الى حجرة اخرى.
ارتديا هذه الثياب!



ورأيا الى أي حدّ تبلغ البطالة بالشبان وبعض المراهقين..
اللعبة هي التالية












وبرز فنفان من الظل..
لن تضربا أحداً اليوم


أنتما ستضربان!


بعد أن نتبادل الثياب


والآن انزعي ملابسك يا جان..

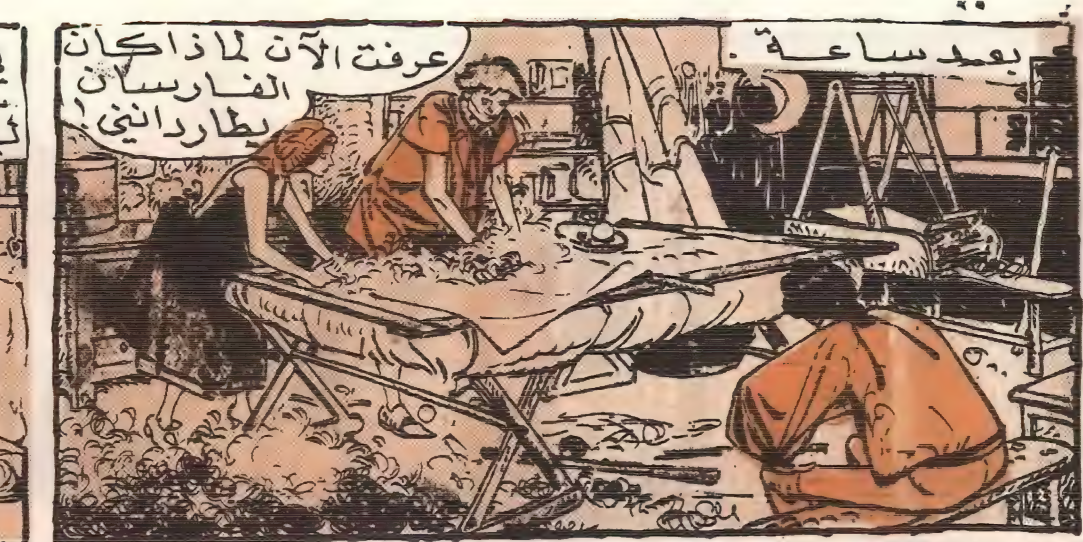

ولم يستغرق ذلك وقتاً..
هيا بنا.. بسرعة!


وارتدى فنفان نصف ملابس الفارس..
الزينة تلائمك يا جان!


مهلاً، نحن نهتم بهما!


ولم يستطع "الخنزير البري" و"الأرنب" كشف هويتهما الحقيقية.

وتملص الإثنان بسرعة
لنذهب


بعد ساعة.
عرفت الآن لماذا كان الفارسان يطاردانني!


في كل اسبوع يختطفون شخصاً - رجلاً او امرأة - ليلعبوا لعبتهم السخيفة هذه!


لماذا لا تعلمان السلطة؟
إنها تعرف كل شيء ولا تحرك ساكناً.


حسناً. سألقنهما درساً لا يُنسى!

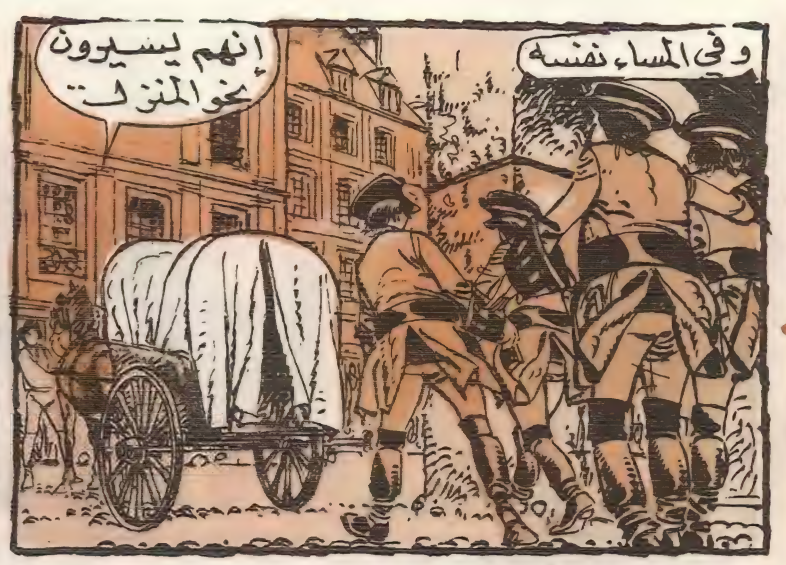

وقررت جان وزوجها مساعدته..
كنت سأطلب منك ذلك


وراح فنفان يستعلم عن الفرسان عموماً..




وعن اللذين هاجماه خاصة


وعرف كل شيء...
أعرف الآن كل شيء عن الفرسان الأربعة المجرمين وان الملك سيستعرض غداً الفرسان.

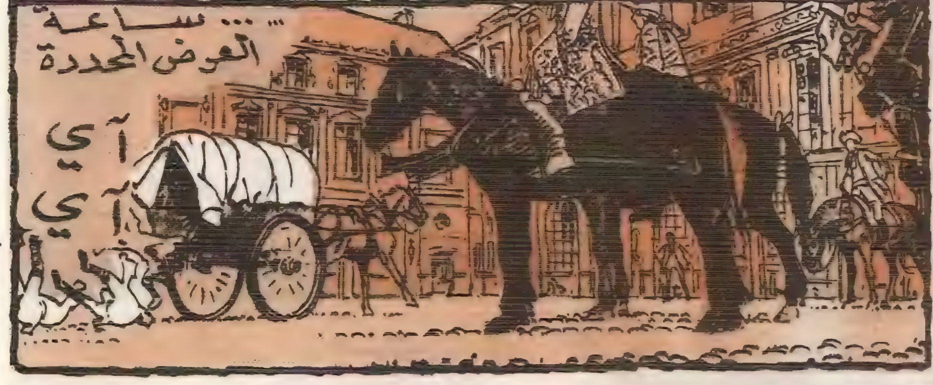

وفي المساء نفسه
إنهم يسيرون نحو المنزل...

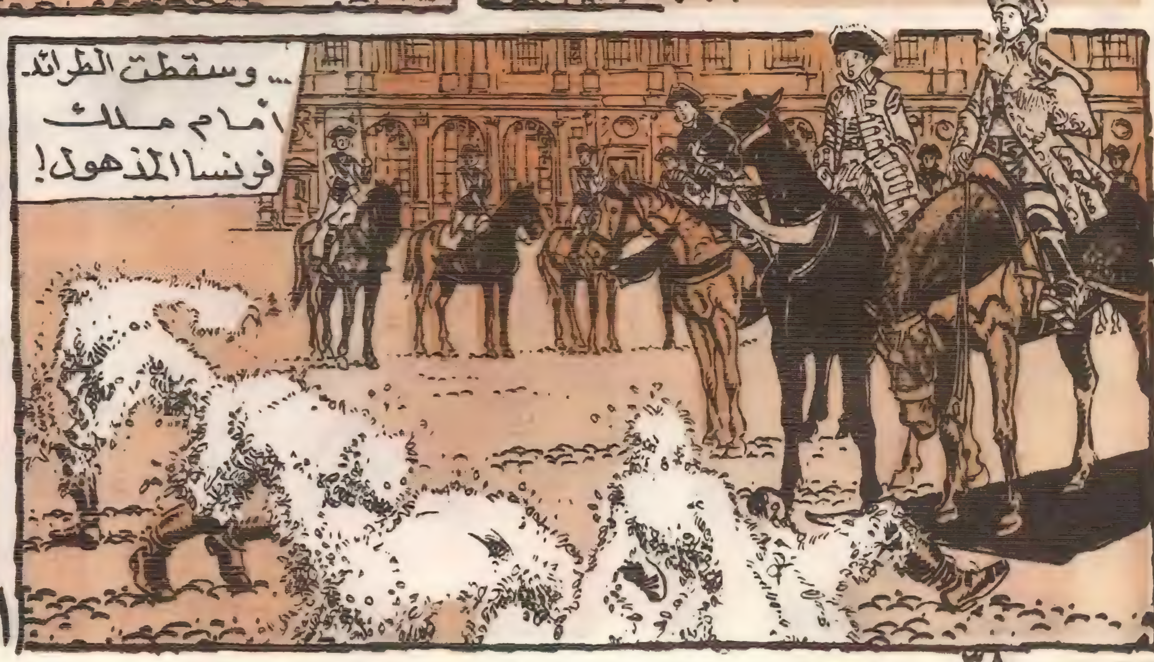

ومن العربة ظهرت مرشة تنفث الغراء...


ويدان تذريان الريش
spider-manga.net


...وهكذا تحولتم إلى ديوك بيضاء أو أوز برّي. هيا الى العربة


واحتفظ فنفان بالفرسان الأربعة أسرى طوال الليل ثم ذهب الى فناء القصر...


...ساعة العرض المحددة
آي
آي


...وسقطت الطرائد أمام ملك فرنسا المذهول!


سأدهش حقًا إذا واصل هؤلاء بعد اليوم ألعابهم السخيفة..
آه! آه! آه! آه! آه
النهاية



لماذا مياه البحر مالحة ؟

عندما نضع ملحا في الماء ، فأنه يختفي ، يذوب ! غير أن الماء يصبح مالحا . ان مياه البحر تأتي من الصخور المذابة والانهار التي تحمل منذ أقدم الازمنة الملح الذي يذوب في الطريق اليها .

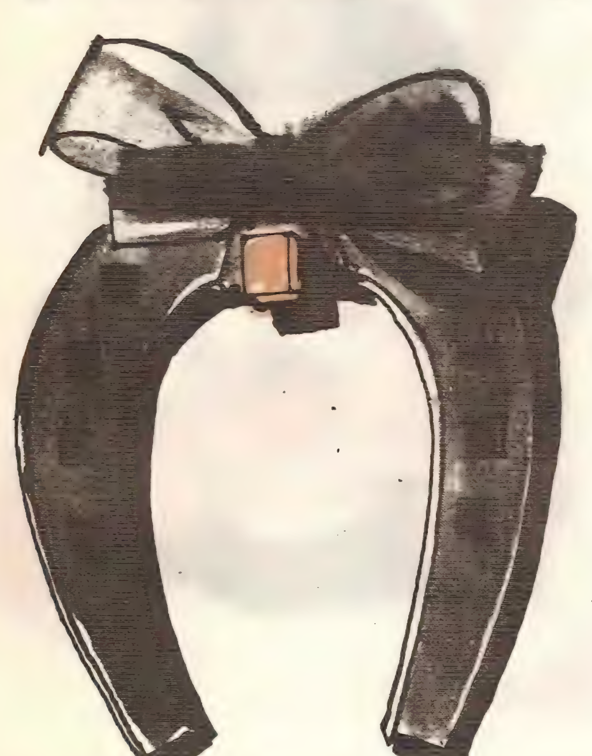
★ ★ ★

خلال مليارات من السنين ، غسلت مياه المطر الصخور ، مذيبة جزءا من الاملاح التي تكونها. ومياه الجريان تصب كل سنة ملايين الاطنان من المعادن في الحفر البحرية .ومياه البحار أكثر ملوحة من المياه القارية ، وذلك بسبب تبخر جزء من الماء الذي يؤدي الى ملوحة ثابتة . وبكل بحر ملوحة خاصة به !

لماذا يقال ان الحدوة تجلب الحظ ؟

بعض الاشياء يعتبر مجلبة للحظ مثل حدوة الحصان ، وورقة البرسيم ذات الاوراق الاربع ، والمدالية التي تحمل الرقم ١٣ — مع ان الرقم ١٣ هذا يعتبر في كثير من الاحيان رقما مشؤوما . ولا أحد يدري السبب في هذا الاعتقاد ، والكثيرون لا يأخذونه على محمل الجد . ويزعمون أنه ضرب من الخرافة !

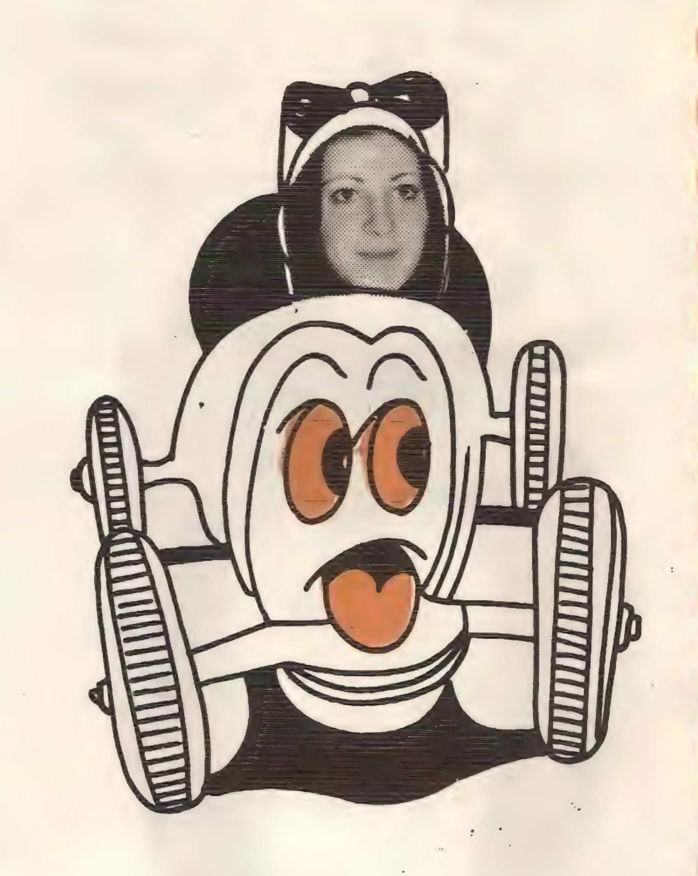
يبدو أن هذه الخرافة المتعلقة بالحدوة عالمية وشاملة ، لان معظم الشعوب في بلدان الارض يعتبرون الحدوة جالبة للحظ السعيد . ويزعمون أن منشأها منطقة اللورين بين فرنسا والمانيا ، ومنها انتقلت الى سائر البلدان . والجميع يتفقون على ان العثور على حدوة دليل الفأل الحسن . ولا ندري اذا كنتم تلاحظون ان البطاقات التي ترسل في مناسبات التهنئة وتقديم التمنيات في الاعياد تحمل كرمز للحظ السعيد والسعادة ، رسما لحدوة الحصان!



عيد ميلاد

بساط الريح

اهلا بكم يا اصدقائي الاعزاء في عيد ميلاد بساط الريح الغراء ، ستتعرفون في هذه الصفحات على العاملين في مجلة كل القراء . دعوني ابدأ بصاحب الامتياز، الاستاذ زهير الذي يحب العمل الممتاز ، يريد من العاملين سرعة في الانجاز ومن المجلة على مستواها الحفاظ . اما رئيسة التحرير فانها لا تكف عن التفكير امامها من القصص الكثير تختار منها ما يرضي الكبير والصغير واذا تساءلنا عن شكل المجلة الحسن ، فالفضل كل



الفضل يعود للاستاذ مظهر الحسن ، فهو مخرج موهوب وفي دنيا الصغار محبوب يقوم برسم الابطال فتصبح شخصيات محبوبة لدى الاطفال . اما عملية القص والتلزيق ، فتقوم بها الأنسة مهى بشكل دقيق ، الانتظار الى بعد الدوام لا تطيق وفي الساعة الواحدة تكون في الطريق . اما المديرة المسؤولة فهي بالمجلة دائما مشغولة . تقدم للمجلة اقتراحاتها المعقولة فينفذها العاملون بسهولة اما مترجم المجلة الكبير فهو الاستاذ سمير القدير يعرف من اللغات الكثير وبفضله تصبح القصة سهلة لا تحتاج الى تفسير وسأعرفكم على رفيقة غنية عن التعريف هي الصديقة فيفي ذات الوزن الخفيف أصدقاؤها القراء من الجنس الخشن واللطيف وفي المكتب دمها خفيف اهتمامها الوحيد محصور في النادي ودائما بحقوق الاعضاء تنادي تختار الجوائز والهدايا لكي توزعها في المناسبات وتضع ما يسهل حله من المسابقات اما خطاط المجلة الاستاذ محمد شهاب فاننا نحسب له الف حساب يكون في الموعد المحدد على الباب ويزين الكلمات باجمل الاثواب اما جمانة ست الستات فهمها الوحيد التليفونات تسمح باجراء جميع الاتصالات مع ان استخدام التليفون اثناء العمل من الممنوعات اما عملية المواصلات فبطلها الاستاذ محمد قبيسي صاحب العضلات ، بارع في حل المعضلات عندما تعترضنا مشاكل مع اصحاب المطبوعات اما رسامنا الدائم



الفنان هنري ماتيوس الحالم يبقى مسافرا في ما وراء الكون ولا يعود الا عندما يشم رائحة البونبون ٠
هذه باختصار اسرة العاملين والعاملات التي تعمل على اخراج اجمل المجلات . فعيد سعيد لافضل المجلات بساط الريح التي تدخل الى قلوبنا المسرات فلنردد معا بصوت واحد وصريح عقبال المئة سنة يا بساط الريح .



● الاب : مع من كانت أمك تتحدث لمدة ساعة كاملة على الباب ؟

الابن : مع السيدة ام علي التي قالت انها ليس لديها وقت كاف لتدخل وتجلس معنا .

مجدي عدنان آلديار بكري ـ ليبيا

● قال أحد المرضى للدكتور في مستشفى المجانين :

ـ نحن نحبك يا دكتور أكثر مما كنا نحب الدكتور الذي كان قبلك هنا . فسألهم الدكتور مبتهجا :

ـ لماذا ؟

ـ لاننا نشعر أنك واحد منا!

خديجة غرياني أبو قصيصة ـ ليبيا

● ذهب تلميذ الى والده وقال له : لقد فزت بجائزتين .

الوالد : ما هما ؟

التلميذ : الجائزة الاولى في قوة الذاكرة .

الوالد : وما هي الثانية ؟

التلميذ نسيتها .

محمد زهير كحالة ـ الاردن

● قالت العروس للعريس : قل ولو كلمة حلوة يا عزيزي !

العريس : بقلاوة ، كاتو ، جيلاتي . . . !!

رائد جميل السلطي ـ ليبيا

● الاول : اذا استطعت أن تقفز وتمسك شعاع المصباح سوف أعطيك مائة ليرة .

الثاني : انني أفهم حيلتك، عندما أصبح في منتصف الطريق سوف تطفىء المصباح ، أليس كذلك ؟!

عبد اللطيف الخضري ـ سوريا



● المحقق : كيف استطعت أن تسرق الساعة مع انها كانت مثبتة في الجيب الداخلي؟

اللص : اعفني يا سيدي من الاجابة عن هذا السؤال فلست مستعدا لاعطاء دروس مجانية!

عبد الجليل ابراهيم عبد الجليل ـ ليبيا

● طلب استاذ الرسم من التلاميذ أن يرسموا سيارة تجري بسرعة فتحيروا جميعا، الا أحد الطلبة فرسم خطين وجلس .

ولما جاء المدرس وقال له ماذا رسمت ؟ فلما رأى الخطين قال : ما هذا ؟ قال هذا ما طلبت ؟ فقال : أين السيارة ؟ مرت من هنا من مدة !

عمر محمد عبد الله ـ ليبيا

● مدرس الكيمياء : ماذا تقدم لرجل تجرع حامض الكبريتيك سهوا ؟

التلميذ : مصحف !!

هاني يوسف رشيد طبنجه ـ الاردن

● استيقظ طفل من نومه ، واخذ ينظر الى قدمه ، ولما لم يجد فيها جرحا ضحك وحمد الله . فسأله جده عن سبب ضحكه . فأخبره بأنه رأى في المنام انه مشى على زجاجة جرحت قدمه . فغضب جده . وقال له :

ـ الم أقل لك لا تمش حافيا.

عبد الهادي احمد أبو هادي ـ ليبيا

● وقف سائل بباب بخيل يطلب احسانا .

فقال له البخيل : السيدات لسن في المنزل . . يرزقك الله.

فرد السائل : انني اسألك رغيفا ، لا أسأل عروسا . . .

توما الخوري ـ لبنان

● قدم الطفل علاماته المدرسية الى أبيه قائلا :

ـ لا تعجب يا أبي ان كانت الارقام التي اعطتني اياها المعلمة ضعيفة ، فذلك يرجع الى أن معاشها الشهري زهيد جدا .

كارلا فرسون ـ لبنان

● سمع جحا في أحد البرامج الاذاعية أن أكل الجزر يقوي النظر ، فشرب خمس أكواب من عصير الجزر دفعة واحدة. ثم رأى بائع « جنارك » فسأله:

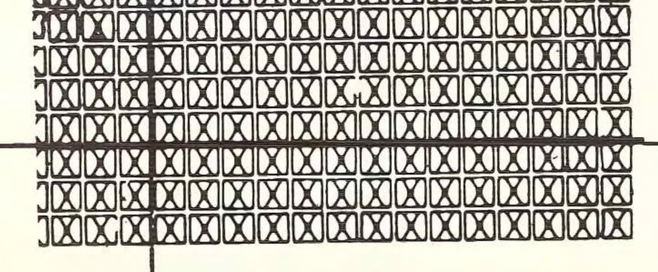
ـ بكم كيلو البطيخ ، يا هذا؟

عبد السلام حريري ـ لبنان

● طبيب الاسنان : كفاك تخوفا لم أمس بعد سنك .

الولد : أعرف ذلك ولكنك تدوس على رجلي .

فادي ضاهر ـ لبنان





الجريمة الغامضة

قال كلود روجييه لخادمه وهو يتخلص من معطفه لدى دخوله المنزل :

كلود : اوف ... ما هذا الضباب الكثيف المزعج ؟! لقد اضطررت الى العودة من مكتبي سيرا على القدمين . فلم يكن ثمة سبيل الى رؤية سيارة تاكسي ... ولقد ضللت طريقي مرتين .. لم يكن بالوسع رؤية اي شيء على مسافة متر واحد ؟.. اطلب السيد دوفال على التلفون ... فالسيد مورييه قد ..

الخادم : المعذرة يا سيدي ... ففي الصالون المفتش فوفيل ، وهو ينتظرك منذ قليل ...

المفتش (بعد قليل) : السلام عليك ، يا سيد روجييه ، يبدو انك تكره الضباب كثيرا ؟.. لم يبد على روجييه انه سر لوجود زائر لديه ، ومع ذلك فقد دعا المفتش فوفيل لتناول كأس شراب . ولم ينقض ربع ساعة من الزمن حتى عرف السبب من وراء هذه الزيارة غير المتوقعة :

المفتش : ان الشك يحوم حولك ، يا سيد روجييه ، بأنك من افراد عصابة للتزوير ، وقد كلفت القيام باستجوابك . فالشرطة كانت على وشك القاء القبض على مورييه بصفته زعيما للعصابة ، ولكنه قتل بعد ظهر هذا اليوم .

كلود : (بكل هدوء) : عرفت ذلك .. فقد مررت هذا المساء ببائع صحف ، وانا في طريق عودتي من المكتب فلمحت العناوين .. ولكنكم — في رأيي — ترتكبون خطأ فادحا ، ايها المفتش فوفيل .. فمورييه كان يدير تجارة العاديات والاشياء الأثرية وهي تجارة شريفة لا غبار عليها .. وانا شخصيا اشتريت منه اكثر من قطعة ..

المفتش : هل هذا الكرسي مما اشتريته منه ؟

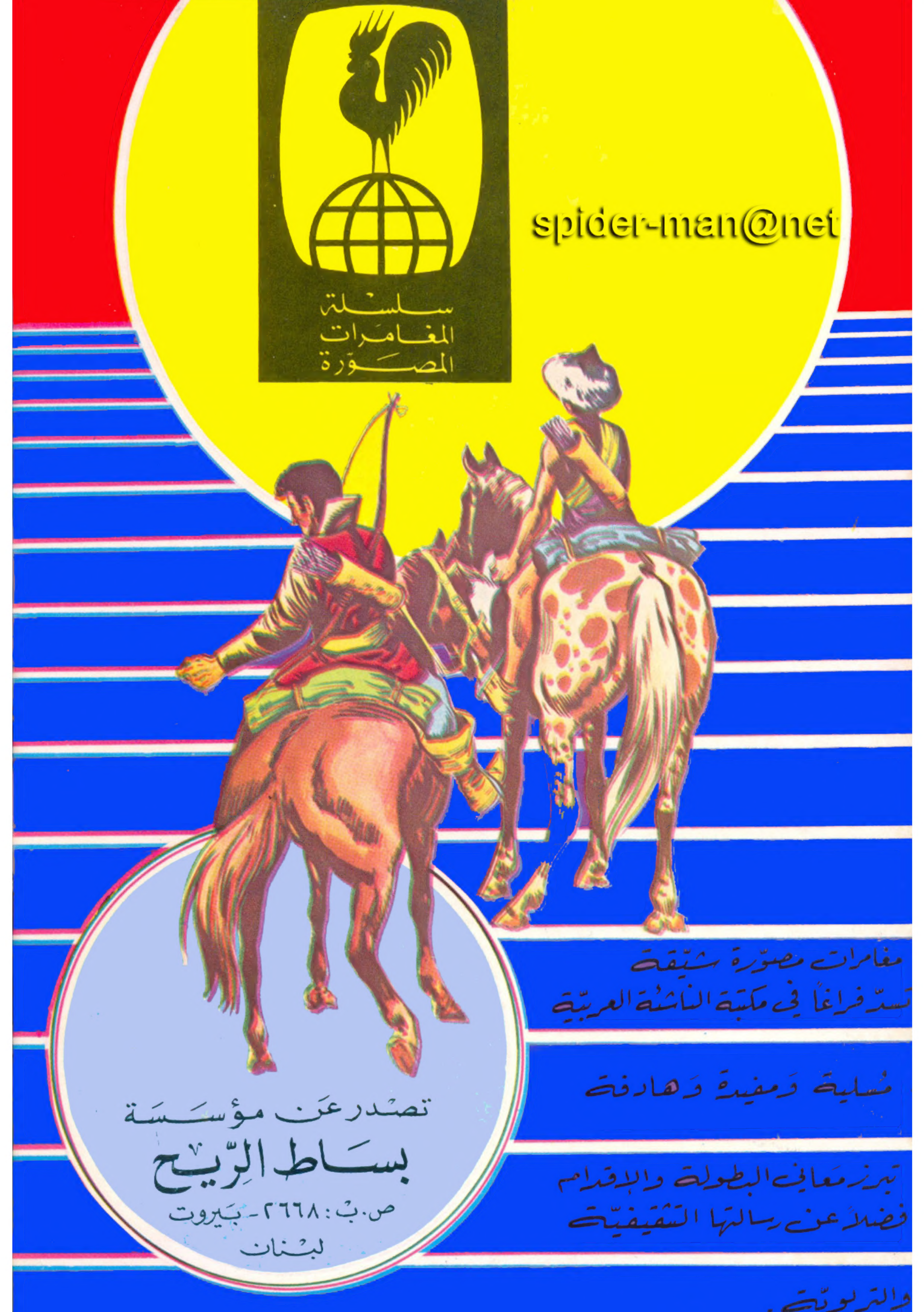
كلود : اجل ، اشتريته من مدة غير قصيرة ؟

المفتش : كلود روجييه ، اني القي القبض عليك باسم القانون ، بصفتك شريكا في مقتل مورييه !

كيف توصل المفتش فوفيل للشك في كلود روجييه تمهيدا لالقاء القبض عليه في قضية مقتل تاجر العاديات مورييه ؟



آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز


سلسلة
المغامرات
المصورة
spider-man@net
مغامرات مصوّرة شيّقة
تسدّ فراغاً في مكتبة الناشئة العربيّة
مُسلية ومفيدة وهادفة
تبرز معاني البطولة والإقدام
فضلاً عن رسالتها التثقيفيّة
والتربويّة.
تصدر عن مؤسسة
بساط الرّيح
ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت
لبنان


enjoy just with me
spider-man@net
zaman